

VIVI HAACKE

ROD ! NATUREN



Rod i naturen

Velkommen til den danske kunstner, Vivi Haackes kunstneriske univers, hvor overskriften er Rod ! Naturen. Med et intenst og ekspressivt billedsprog undersøger Vivi Haacke menneskets komplekse forhold til naturen og de udfordringer og hybrider, vi skaber – paradoksalt, næsten som den naturlige ting i verden...

Hovedværket "Nature Calling" er en vibrerende og tankevækkende påmindelse om vores ansvar for fremtidens klode. Med sine flydende former og kraftige farvekontraster illustrerer værket en verden i konstant forandring – fra naturens skønhed til dens sårbarhed. De røde hjernelignende strukturer, de menneskeskabte, industrielle former og blomsterformen inviterer til refleksion over, hvordan vi forbinder os mentalt og fysisk med vores omgivelser, for vi må indse, at vi ikke kan nøjes med at se med lukkede øjne.

Vivi Haackes kunst kredser om sandheden i det naturlige og ubalancen ved menneskets indgreb. Nature Calling er mere end et værk – det er invitation til at bidrage positivt.

Temaet har Vivi Haacke udfoldet i de medier, hun sædvanligvis arbejder med: Billedkunst, bronzeskulpturer og oxiderede messingværker.

Vi håber, værkerne vil inspirere dig.



Nature Calling, unika maleri på lærred, 133 x 205 cm

Crea:tures

Crea:tures-kollektionen refererer til hybrider af levende væsener, der opstår som en reaktion på klimatiske udfordringer. Velkendte arter er ved at uddø, mens nye opstår. Crea:tures er skildringer af en presserende problematik, som vi alle må forholde os til. For at lette temaet får disse kloner af tidligere kendte arter titler med et tvist af tvetydighed eller humor.



Cloned Crea:ture, unika bronze skulptur,
25 x 8 x 6 cm



-ISH

Kollektionen "-ISH" dykker ned i de udfordringer, vores planet står over for. Hvert enkelt værk, der er kendetegnet ved sin unikke form, symbolske resonans og nøje udvalgte titel, inviterer beskueren til en dybere refleksion over vores påvirkning af kloden og inspirerer til ændringer. Det bevidste valg af det uforgængelige materiale, bronze, skaber en absurd kontrast til det, vi efterlader os, der er uforgængeligt. Værkerne skaber et næsten surrealistisk billede, hvor det æstetiske og smukke eksisterer samtidigt med det skræmmende og kaotiske. De illustrerer levende, hvordan vores brug af Jordens ressourcer påvirker alt liv på planeten.

New -ISH being created 1, unika bronze skulptur
29 x 20 x 13 cm

Vivi Haacke

Vivi Haacke er en dansk kunstner og kurator, som har opbygget en karriere, der forener hendes ekspertise inden for skulptur og billedkunst. Hun har oprindeligt en kreativ baggrund som Art Director kombineret med en række forskellige studier på kunstakademiet og kunstsymposier. Kunstkritikere roser hendes innovative og gennemførte kunstneriske tilgang til skabelsen af udtryksfulde værker.

Som udstillingsleder og kurator ved Kulturforum Würth i Kolding, har Vivi Haacke haft den unikke mulighed at kuratere værker fra den berømte Sammlung Würth – en af de mest betydningsfulde og største private kunstsamlinger i Europa med mere end 21.000 værker.

Vivi Haacke er endvidere prismodtager af Tuborg-fondets InnovationsAlliancePris, som fremhæver hendes fremsynede tilgang til kreative processer og innovative samarbejde med virksomheder.

Hun har solgt værker til store anerkendte danske internationale virksomheder, som f.eks. Novo Nordisk, FLSmidth, ministerier og private og er desuden udtaget 4 gange som Jubilæumskunstner af det tidligere TDC.

Et gennemgående tema i hendes værker har altid været natur og de senere år har fundamentet i værkerne været særligt centreret omkring klimaudfordringer og effekten af den tilgang, vi har til klodens ressourcer.

Vivi Haacke ARTS

+45 40 26 54 00
vivi@haacke.dk
www.haacke.dk

Oxideret messing

Som en del af Vivi Haackes konstante eksperimenter opstod idéen om at udforske metalers reaktion, når de kommer i kontakt med produkter, vi alle omgiver os med til daglig og opbevarer tillidsfuldt i vores husholdningsskabe.

Det er tankevækkende, at disse produkter kan oxidere de smukkeste mønstre – mønstre, der på én gang er æstetiske, men bag det opstår også også refleksionen.

Sådan blev hendes -ISH projekt født.



Drowned Nature, oxideret messing,
50 x 50 cm

PhotoCollager

Kunstanmeldelse af Lars Lisberg:

”Vivi Haackes fotocollager bygger på et råstof af fotos, hun gennem tiden har taget overalt i verden. Hvert enkelt motiv et udtryk for Vivi Haackes fotografiske øje i nuet.

Med den kunstneriske bearbejdning, hvor Vivi Haacke komponerer flere billeder ind i det færdige resultat, skabes et nyt motiv, som man næsten tvinges til at gå på opdagelse i og finde alle lagene - for intet er, som vi husker verden. På den måde lader Vivi Haacke sit personlige materiale blive beskuerens eget – ud fra de øjne, der ser.

At arbejde med flere billeder i lag giver en større dybde og stoflighed, men også ofte et surrealistisk og illusorisk udtryk, hvor Vivi Haacke trækker tråde tilbage til sin baggrund som grafiker og maler og arbejder i grænselandet mellem det naturalistiske og det abstrakte. En forfriskende og kunstnerisk tilgang til den komplekse nutidige verden, vi lever i.”